

El Museo del Prado, la joya de la cultura española.

El Museo del Prado en Madrid es la joya de la corona de la cultura española y, con unos ocho mil visitantes diarios, el segundo monumento más visitado en España tras la Alhambra de Granada y el noveno museo más visitado en el mundo. Uno de cada tres turistas que van a Madrid visita el Prado y



de cada diez visitantes que recorren sus salas, seis son extranjeros y cuatro españoles, dos de estos últimos madrileños. Originalmente fue la colección de pintura de la monarquía española y fue en el siglo XIX, gracias a pintores franceses como Manet, cuando pasó a formar parte de la primera división de los museos europeos. Es curioso pero otra vez gracias a Francia se revalorizó, igual que el flamenco y el jamón serrano, una seña de identidad española. Curiosamente el tamaño de su colección (unas 15.000 obras que incluyen 7900 pinturas, con 1350 obras en exposición en sus salas) es muy reducido en comparación con otros museos: el Museo del Louvre tiene 445.000 obras, 35.000 en exposición; el Museo Metropolitano de Nueva York tiene más de dos millones de obras y el Museo Británico cerca de ocho millones de objetos. El Prado ni es un museo enciclopédico ni abarca todas las escuelas y periodos. No es la cantidad de obras lo que distingue al Prado sino la intensidad de las expuestas, la gran cantidad de obras maestras por metro cuadrado y su fama de museo de pintura para pintores.

Las exposiciones temporales El joven Ribera (hasta el 31 de julio de 2011) y Chardin (hasta el 29 de mayo de 2011) forman parte del programa de Primavera del Museo Nacional del Prado en Madrid.

