

USAMOS LA GRAMÁTICA ORACIONES CONSECUTIVAS VI

Ya sabemos muchas maneras de expresar consecuencia en español.

Hoy aprendemos algunas estructuras que llevan **artículos indeterminados: un, una, unos, unas.**

Estas estructuras enfatizan el nombre o el adjetivo al que se refieren un, una, unos y unas.

- a) Imaginemos que queremos decir que hace mucho calor, y por esta razón, todo el mundo está en la playa. Tenemos varias opciones, pero una muy eficaz, que enfatiza el calor que está haciendo, es la que se expresa con **un + nombre, en este caso, un calor.**

Hace **un calor que** todo el mundo se ha ido a la playa.

En esta frase no usamos modificadores como “mucho, muchísimo” o adjetivos: terrible, espantoso, infernal... pero enfatizamos nuestra expresión diciendo que el calor es elevado, y tiene una consecuencia proporcionada.

Un, una, unos, unas + nombre + que + frase consecutiva.

Más ejemplos:

Luisa tiene **unos dolores de cabeza que** tiene que acostarse.
Mi hijo **tiene unas ideas que** nos partimos de risa con él.

- b) Una variante de la estructura anterior es la que se refiere a cantidades, de forma implícita. Por ejemplo:

Tengo **una de trabajo que** no podré salir tampoco este fin de semana.

Con “una de trabajo” me refiero a “una gran cantidad de trabajo”. No digo toda la frase “una gran cantidad de trabajo”, sino solo “una de trabajo”.

Así también con objetos contables:

*Laura tiene **una de vestidos que** se olvida de ponerse algunos de ellos.*

La estructura es:

Una de + nombre + que + indicativo.

c) Por último, podemos enfatizar también los adjetivos usando los artículos indeterminados. Por ejemplo:

*Los andaluces **son de un simpático que** caen bien enseguida.*

La estructura es especial, porque siempre utiliza el verbo ser:

Ser de un + adjetivo + que + oración consecutiva.